

SZÍNIKRITIKUSOK DÍJA 2018/2019

Név: STUBER ANDREA

Munkahely vagy lap: stuberandrea.hu, spirituszonline.hu

Az évadban látott új bemutatók száma:

legalább 50 (de 90-nél kevesebb)

legalább 90

(Kérjük egyértelműen jelezni pl. aláhúzással, törléssel, vastagítással vagy színezéssel, hogy melyik.)

A legjobb új magyar dráma/színpadai szöveg:

	Szerző	Cím
1.	SCHWECHTJE MIHÁLY	AZ ÖRÖKSÉG
2.	FÁBIÁN-BENKÓ-ZSÁGER VARGA	EKLEKTIKON 2048
3.	SZÉKELY CSABA	10

A legjobb előadás:

	Előadás címe	Színház/társulat	Rendezte:
1.	AZ ÜGY	Soharóza	Halas Dóra, Nagy Fruzsina, Bartha Márk
2.	HÁROM NŐVÉR	Gyergyószentmiklósi Figura Stúdió	Albu István
3.	APÁTLANUL	nagyvárad Szigligeti Színház	Botos Bálint

A legjobb rendezés:

	Előadás címe	Színház/társulat	Rendezte:
1.	AZ ARAB ÉJSZAKA	Budaörsi Latinovits Színház	Forgács Péter
2.	MÉDEIA	K.V. Társulat	Czukur Balázs
3.	A VELENCEI KALMÁR	Miskolci Nemzeti Színház	Mohácsi János

A legjobb zenés/szórakoztató előadás:

	Előadás címe	Színház/társulat	Rendezte:
1.	BÜSZKESÉG ÉS BALÍTÉLET	Centrál Színház	Ujj Mészáros Károly
2.	BARANYAI GYÖNGYÖSBOKRÉTA	k2	Fábián Péter – Benkó Bence
3.	SEMMEIWEIS	Budapesti Operettszínház	Boross Martin

A legjobb független színházi előadás:

	Előadás címe	Színház/társulat	Rendezte:
1.	AZ ÜGY	Soharóza	Halas Dóra, Nagy Fruzsina, Bartha Márk
2.	csRSnyés	Rs9 Színház, Hibrydkult	Botos Éva
3.	Csaó – Stefanovics Angéla körberajzolja magát	Füge, Titkos Társulat	Kárpáti Péter

A legjobb gyerek- és ifjúsági előadás:

	Előadás címe	Színház/társulat	Rendezte:
1.	A BOLDOG HERCEG	szombathelyi Mesebólt Bábszínház	Jeles András
2.	LÚDAS MATYI	pécsi Bóbita Bábszínház	Markó Róbert
3.	ROBIN HOOD	pécsi Bóbita Bábszínház	Schneider Jankó

A legjobb női főszereplő:

	Név	Előadás címe	Színház/társulat
1.	SZIRTES ÁGI	<i>Rozsadatemető 2.0</i>	Katona József Színház
2.	SIMKÓ KATALIN	<i>Árvácska</i>	Dollár Papa Gyermekai
3.	VÁRI ÉVA	<i>A szent család</i>	Pécsi Harmadik Színház

A legjobb férfi főszereplő:

	Név	Előadás címe	Színház/társulat
1.	GÖRÖG LÁSZLÓ	<i>A velencei kalmár</i>	Miskolci Nemzeti Színház
2.	ZNAMENÁK ISTVÁN	<i>Patika</i>	Örkény Színház
3.	HORVÁTH LAJOS OTTÓ	<i>Othello</i>	Nemzeti Színház

A legjobb női mellékszereplő:

	Név	Előadás címe	Színház/társulat
1.	BÖRCŐK ENIKŐ	<i>A művésznő és rajongói</i>	Radnóti Színház
2.	ZSIGMOND EMŐKE	<i>A mélyben</i>	Örkény Színház
3.	NAGY-BAKONYI BOGLÁRKA	<i>A revizor</i>	szombathelyi Weöres Sándor Színház

A legjobb férfi mellékszereplő:

	Név	Előadás címe	Színház/társulat
1.	BÁNKI GERGŐ	<i>Woyzeck</i>	Szkéné Színház
2.	NAGY MÁRK	<i>Az ember tragédiája</i>	Nemzeti Színház
3.	VARJU KÁLMÁN	<i>Kasimir és Karoline</i>	Centrál Színház

A legjobb díszlet:

	Előadás címe	Színház/társulat	Tervezte:
1.	SZÜRKE GALAMB	Katona József Színház	Gothár Péter
2.	A VIHAR	Budapest Bábszínház	Cziegler Balázs
3.	John Gabriel Borkman	Vígszínház	Horváth Jenny

A legjobb jelmez:

	Előadás címe	Színház/társulat	Tervezte:
1.	AZ ÜGY	Soharóza	Nagy Fruzsina
2.	HÁROM NŐVÉR	Miskolci Nemzeti Színház	Tihanyi Ildi
3.	NÓRA 2.	Orlai Produkció	Szakács Györgyi

A legjobb színházi zene:

	Előadás címe	Színház/társulat	Zeneszerző:
1.	AZ ARAB ÉJSZAKA	budaörsi Latinovits Színház	Kémenczy Antal
2.	HÁROM NŐVÉR	gyergyószentmiklósi Figura Stúdió	Bocsárdi Magor
3.	TÍZ	Radnóti Színház	Cári Tibor

A legígéretesebb pályakezdő:

	Név	Előadás(ok) címe	Színház(ak)/társulat(ok)
1.	TARNÓCZI JAKAB	Leláncolt Prométheusz	Katona József Színház
2.	VIZI DÁVID	Rozsdatemető 2.0	Katona József Színház
3.	MARKÓ-VALENTYIK ANNA	Alaine – Ideje a meghalásnak	KL Színház

Különdíj:

	Különdíj:
1.	
2.	
3.	

Az évadban látott 174 bemutató alkotói közül még többeknek helyük lett volna nálam a legjobbak között. Az éppen hogy csak kimaradtak listája: Bezerédi Zoltán (Rozsdatemető), ifj. Vidnyánszky Attila (A diktátor), Harsányi Attila (miskolci Jó embert keresünk), Újréti László (Naplemente előtt, József Attila Színház), Dimény Levente (nagyvárad Szentivánéji álom), Kőszegi Ákos (Az ügynök halála, Kecskemét), Dávid Péter és Kónya-Útó Bence a (Egy zabigyerek kék háttér előtt, Sepsiszentgyörgy), Danis Lídia (Macbeth, Tatabánya), Bartha Boróka a gyergyói A vágy villamosából, Mikecz Estilla (Az eltört korsó, Salgótarján), a Katonában a Ha elmúlik öt év díszlete (Khell Csörsz), a dunaújvárosi Az Antigoné-történet zenéje (Herczeg Tamás) és Barna Zsombor a Batu-tá kalandjaiért (Budapest Bábszínház).