

SZÍNIKRITIKUSOK DÍJA 2016/2017

Név: Stuber Andrea

Munkahely vagy lap: 7óra7, spiritusonline.hu

A legjobb új magyar dráma/színpad szöveg:

	Szerző	Cím
1.	THOMAS MANN, GÁSPÁR ILDIKÓ	JÓZSEF ÉS TESTVÉREI
2.	Znajkay Zsófia	Az ölében én
3.	Dragomán György	Kalucsni

A legjobb előadás:

	Előadás címe	Színház/társulat	Rendezte:
1.	JÓZSEF ÉS TESTVÉREI	Örkény Színház	Ascher Tamás, Gáspár Ildikó
2.	NÓRA – KARÁCSONY HELMERÉKNÉL	Katona József Színház	Székely Kriszta
3.	KIVILÁGOS KIVIRRADTIG	Miskolci Nemzeti Színház	Rusznay Gábor

A legjobb rendezés:

	Előadás címe	Színház/társulat	Rendezte:
1.	LILIOM	Tamási Áron Színház, Sepsiszentgyörgy	Bocsárdi László
2.	KÍSÉRTETEK	Weöres Sándor Színház, Szombathely	Zsótér Sándor
3.	A KAUKÁZUSI KRÉTAKÖR	Katona József Színház	Székely Kriszta

A legjobb zenés/szórakoztató előadás:

	Előadás címe	Színház/társulat	Rendezte:
1.	A PÁL UTCAI FIÚK	Vígszínház	Marton László
2.	FEAR THE SZAKNÉVSOR	Dumaszínház	Vinnai András
3.	BOCS, FÉLREMENT	Orlai Produkciós Iroda	Paczolay Béla

A legjobb független színházi előadás:

	Előadás címe	Színház/társulat	Rendezte:
1.	KÁLMÁN NAP	Látókép Ensemble	Hajdu Szabolcs
2.	Bartók Béla: 5. vonósnégyes / Concerto	Forte Társulat, Ördögkatlan Fesztivál, CAFe Budapest,	Horváth Csaba

		Nemzeti Táncszínház	
3.	Peer Gynt	Stúdió K Színház	Hegymegi Máté

A legjobb gyerek- és ifjúsági előadás:

	Előadás címe	Színház/társulat	Rendezte:
1.	A CSILLAGSZEMŰ JUHÁSZ	Budapest Bábszínház	Markó Róbert
2.	KIRIKOU ÉS A BOSZORKÁNY	Mesebolt Bábszínház, Szombathely	Kovács Géza
3.	SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA	Budapesti Operettszínház	Szentezcki Zita

A legjobb női főszereplő:

	Név	Előadás címe	Színház/társulat
1.	PÁLMAI ANNA	<i>A kaukázusi krétakör</i>	Katona József Színház
2.	KISS MARI	<i>Kísértetek</i>	Weöres Sándor Színház, Szombathely
3.	MÉSZÁROS SÁRA	<i>A halottember</i>	Szkéné Színház, Ördögkatlan Produkció Nézőművészeti Kft.

A legjobb férfi főszereplő:

	Név	Előadás címe	Színház/társulat
1.	MÉSZÁROS BÉLA	<i>Mészáros Béla</i>	AlkalMáté Trupp
2.	NAGYPÁL GÁBOR	<i>Peer Gynt</i>	Stúdió K Színház
3.	PÁL ANDRÁS	<i>Téli rege</i>	Radnóti Színház

A legjobb női mellékszereplő:

	Név	Előadás címe	Színház/társulat
1.	VASVÁRI EMESE	<i>Bányavakság</i>	Komáromi Jókai Színház, Kassai Thália Színház
2.	SÁROSDI LILLA	<i>Csehov</i>	Dollár Papa Gyermekai
3.	BORBÁS GABI	<i>My Fair Lady</i>	Centrál Színház

A legjobb férfi mellékszereplő:

	Név	Előadás címe	Színház/társulat
1.	BENKŐ GÉZA	<i>Bányavakság</i>	Komáromi Jókai Színház, Kassai Thália Színház
2.	FRIEDENTHAL ZOLTÁN	<i>Szívszakadtig</i>	Pintér Béla és Társulata
3.	NAGY VIKTOR	<i>Apátlanul</i>	Kecskeméti Katona József Színház

A legjobb díszlet:

	Előadás címe	Színház/társulat	Tervezte:
1.	APÁTLANUL	Kecskeméti Katona József Színház	Gyarmati Dóra
2.	A MI OSZTÁLYUNK	Miskolci Nemzeti Színház	Horesnyi Balázs
3.	RETROMADÁR BLOKKNAK CSAPÓDIK ÉS FORRÓ ASZFALTRA ZUHAN	Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata	Irina Moscu

A legjobb jelmez:

	Előadás címe	Színház/társulat	Tervezte:
1.	EMILIA GALOTTI	Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza	Bajkó Blanka Alíz
2.	BABAHÁZ (NÓRA)	Stúdió K Színház	Bánki Róza
3.	CSEHOV	Dollár Papa Gyermekei	Je Suis Belle – Dévényi Dalma és Kiss Tibor

A legjobb színházi zene:

	Előadás címe	Színház/társulat	Zeneszerző:
1.	BŰN ÉS BŰNHŐDÉS	Vígyszínház	Michal Novinski
2.	LILIOM	Tamási Áron Színház, Sepsiszentgyörgy	Boros Csaba
3.	SZÜRKE GALAMB	Stúdió K Színház	Spilák Lajos

A legígéretesebb pályakezdő:

	Név	Előadás címe	Színház/társulat
1.	SZÉKELY KRISZTA	Kreatív kapcsolatok, Nóra, A kaukázusi krétakör	
2.	Hartai Petra	Ahogy tetszik, Ivanov	
3.	Znajkay Zsófia	Az ölében én	

Különdíj:

	Különdíj:
1.	Szalai Kriszta: Maradjunk annyiban!
2.	Szamosi Zsófia: Pali
3.	

Közel 200 bemutató adta a választékot az idei szavazataimhoz.

Akiket-amiket még szívesen beleírtam volna a táblázatba, de már nem volt hová: Trokán Nóra (kecskeméti *Vizkereszt*), Rajkai Zoltán (*Terror*), Nyakó Júlia (*Babaház*), Balázs Áron és Pálfi Ervin a szabadkai *Amadeusból*, Mátray László, a sepsiszentgyörgyi Liliom, Pater Sparrow és Petrik Andrea az *Iván, a rettentőért*, Bozó Andrea (*Mesterhármás*), a *Kreatív kapcsolatok*, a Maladype *Dada Cabaret*-ja és a Pinceszínház *A Gézagyerekje*, ahogy és akikkel van.