

SZÍNIKRITIKUSOK DÍJA 2015/2016

Név: STUBER ANDREA

Munkahely vagy lap: spirituszonline.hu, www.stuberandrea.hu

A legjobb új magyar dráma/színpadai szöveg:

	Szerző	Cím
1.	Mikó Csaba	OFFROAD
2.	Pass Andrea	NAPRAFORGÓ
3.	Szálinger Balázs	BECSVÖLGYE

A legjobb előadás:

	Előadás címe	Színház/társulat	Rendezte:
1.	KOHLHAAS	Zsámbéki Színházi Bázis – Szkéné Színház – MASZK Egyesület	Hegymegi Máté
2.	MESEL A BÉCSI ERDŐ	Örkény Színház	Bagossy László
3.	AHOGY TETSIK	Katona József Színház	Kovács D. Dániel

A legjobb rendezés:

	Előadás címe	Színház/társulat	Rendezte:
1.	GALILEI ÉLETE	Nemzeti Színház	Zsótér Sándor
2.	AZ OLASZLISZKAI	Katona József Színház	Máté Gábor
3.	ROSALIE ELMEGY MEGHALNI	Stúdió K Színház	Szilágyi Bálint

A legjobb kommersz előadás:

	Előadás címe	Színház/társulat	Rendezte:
1.	RÖPÜLJ, LELKEM!	k2 Színház – Szkéné Színház	Fábián Péter, Benkó Bence
2.	EGY ÉLET HÁROMSZOR	Rózsavölgyi Szalon – K.V. Társulat	Ördög Tamás
3.	CHICAGO	dunaújvárosi Bartók Kamaraszínház – Művészetek Háza	Lendvai Zoltán

A legjobb független színházi előadás:

	Előadás címe	Színház/társulat	Rendezte:
1.	NAPRAFORGÓ	FÜGE Produkció	Pass Andrea
2.	A HARAG NAPJA	Kréta Kör – Trafó-Kortárs Művészetek Háza	Schilling Árpád
3.	A TE ORSZÁGOD	Forte Társulat	Horváth Csaba

A legjobb gyerek- és ifjúsági előadás:

	Előadás címe	Színház/társulat	Rendezte:
1.	AZ IDŐNK RÖVID TÖRTÉNETE	győri Vaskakas Bábszínház – ESZME	Hoffer Károly
2.	A CSÚNYA KACSA	HOPPart Társulat – győri-Vaskakas Bábszínház	Tengely Gábor
3.	BAGOLYKISASSZONY MESÉJE	Bóbita Bábszínház	Perényi Balázs

A legjobb női főszereplő:

	Név	Előadás címe	Színház/társulat
1.	B. FÜLÖP ERZSÉBET	<i>Sirály</i>	Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulat
2.	SÁROSDI LILLA	<i>A harag napja</i>	Kréta Kör – Trafó-Kortárs Művészetek Háza
3.	FÜR ANIKÓ	<i>Mesél a bécsi erdő</i>	Örkény Színház

A legjobb férfi főszereplő:

	Név	Előadás címe	Színház/társulat
1.	MERTZ TIBOR	<i>Ványa bá</i>	szombathelyi Weöres Sándor Színház
2.	LÁSZLÓ ZSOLT	<i>Lear király</i>	Radnóti Színház
3.	PÁL ANDRÁS	<i>A Párnaember, A Glembay ház</i>	Radnóti Színház

A legjobb női mellékszereplő:

	Név	Előadás címe	Színház/társulat
1.	CSOMBOR TERÉZ	<i>Macska a forró bádogtetőn</i>	kecskeméti Katona József Színház
2.	PÉTER KATA	<i>Istenítélet</i>	Vígyszínház
3.	ÁGOSTON KATALIN	<i>Nem félünk a farkastól</i>	Centrál Színház

A legjobb férfi mellékszereplő:

	Név	Előadás címe	Színház/társulat
1.	DERZSI DEZSŐ	<i>Úrhatnám polgár</i>	sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház
2.	BEZERÉDI ZOLTÁN	<i>A bajnok</i>	Katona József Színház
3.	ZNAMENÁK ISTVÁN	<i>Mese az igazságtételről</i>	Örkény Színház

A legjobb díszlet:

	Előadás címe	Színház/társulat	Tervezte:
1.	RÓMEÓ ÉS JÚLIA	debreceni Csokonai Színház	Varga Járó Ilona
2.	GALILEI ÉLETE	Nemzeti Színház	Ambrus Mária
3.	KOHLHAAS	Zsámbéki Színházi Bázis – Szkéné Színház – MASZK Egyesület	Fekete Anna

A legjobb jelmez:

	Előadás címe	Színház/társulat	Tervezte:
1.	ÚRHATNÁM POLGÁR	sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház	Bajkó Blanka Aliz
2.	MOLIÈRE: TARTUFFE	tatabányai Jászai Mari Színház Népház	Kiss Julesi
3.	SZUTYOK	székesfehérvári Vörösmarty Színház	Kárpáti Enikő

A legjobb színházi zene:

	Előadás címe	Színház/társulat	Zeneszerző:
1.	BOLONDOK TÁNCA	Szabadkai Népszínház Magyar Társulat	ifj. Kucsera Géza
2.	EMBERSZAG	Vádli Társulás – FÜGE – Szkéné Színház	Monori András
3.	KOHLHAAS	Zsámbéki Színházi Bázis – Szkéné Színház – MASZK Egyesület	Kákonyi Árpád

A legígéretesebb pályakezdő:

	Név	Színház/előadás
1.	Hoffer Károly	
2.	Sodró Eliza	
3.	Kurta Niké	

Különdíj:

	Különdíj:
1.	Sóvirág, Tünet Együttes
2.	Mezei Kinga, A Piaf-menet
3.	Klem Viktor, A nagybögő

A nyugalom című előadást még az előző évadban láttam Marosvásárhelyen, akkor szavaztam rá, most nem. (Ez talán nem volt elég körültekintő eljárás tőlem.)

Több mint kétszáz produkció kínálta az idei választékot számomra.

Akik sajnos nem értek már fel a szavazólapomra:

Trill Zsolt (Galilei élete), Nagy Zsolt (Kohlhaas), Nagy Ervin (A bajnok), Fehér Tibor (Cyrano de Bergerac), Mezei Zoltán (Bolondok tánca), Hajduk Károly (Napraforgó) Hegedűs D. Géza (III. Richárd), Györgyi Anna (Finito), Kerekes Éva (Az ügynök halála), Pető Kata (Napraforgó), Börcsök Enikő (Jó estét nyár, jó estét szerelem!), valamint Bach Kata és Hartai Petra pályakezdők.