

NAGYPÁL GÁBORÉ A 2019-ES GÁBOR MIKLÓS-DÍJ

A színházi élet egyik rangos szakmai elismerését, a legjobb Shakespeare-alakításért járó Gábor Miklós-díjat idén Nagypál Gábor vehette át Macbeth megformálásáért a tatabányai Jászai Mari Színház – Népház és a Szkéné Színház közös produkciójában. A díjat Ascher Tamás, a Gábor Miklós-díj bizottság elnöke adta át április 7-én, Gábor Miklós születésének 100. évfordulóján a Három Holló Kávéházban, Gábor Miklós-díjas művészek társaságában.

A díjról

Vass Éva színésznő 2000-ben, férje halála után két évvel alapította a Gábor Miklós-díjat. Az elismerést Shakespeare-szerepben kiváló teljesítményt nyújtó színésznek ítéli oda a szakmai kuratórium, amelynek több mint tizenöt évig volt elnöke Koltai Tamás színikritikus. 2017 óta Ascher Tamás rendező vezeti a testületet, a tagok: Meczner János rendező, Nádasdy Ádám nyelvész, költő, műfordító, Spiró György író és Stuber Andrea színikritikus.

A Gábor Miklós-díjasok listáján László Zsolt az első név, s követte őt az évek során Varga Zsuzsa, az azóta elhunyt Herczeg Zsolt, Blaskó Péter, Kulka János, Balázs Zoltán, Pogány Judit, Hajduk Károly, Szegezdi Róbert, Hatházi András, Rába Roland, Gálffi László, Cserhalmi György, Hegedűs D. Géza, Bajomi Nagy György, Pál András és Csujá Imre.

A díj egy bronz plakett, Vígh Tamás szobrászművész alkotása. Egyik oldalán Shakespeare, másik oldalán Gábor Miklós portréja látható. A plakett a színészt a Madách Színház 1962-ben bemutatott legendás előadása címszereplőjeként ábrázolja. A díjjal járó bruttó 300 ezer forintos pénzjutalmat ez idáig az Emberi Erőforrások Minisztériuma biztosította, idén azonban nem állt módjában támogatni ezt a szakmai kitüntetést. A pénzjutalom összege mégis összegyűlt, 30 magánszemély – színházcsinálók, színikritikusok, nézők és olvasók – adományaiból. A támogatók között szerepel a MASZK Országos Színészegyesület, a Summa Artium, a Stalker Stúdió, a Három Holló Művészeti Kft. és a Verzina Bt., Földvári Péter nagyvonalú adományának köszönhetően pedig arra is mód nyílik, hogy a díjból, Vígh Tamás bronzplakettjéből elkészülhessen néhány újabb példány a következő évekre.

A díj névadójáról

A Kossuth-díjas, Kiváló és Érdemes művész Gábor Miklós a XX. század második felének egyik legjelentősebb színésze volt. Filmszínészi pályája széles körben tette ismertté és kedveltté; a Valahol Európában-tól a Mágnes Miskán és a Budapesti tavaszon át az Apáig sorolhatnánk hosszan legendás filmjeit. Színházi karrierje a Madáchban ívelt fel, majd a Nemzeti következett, azután visszatérés a Madáchba. Intellektuális nyitottságára és szakmai megújuláskészségére mi sem jellemzőbb, mint hogy 56 évesen Ruszt József hívására a kecskeméti színházhoz szerződött társával, színésznő-feleségével, Vass Évával együtt. Gábor Miklós nemcsak színészként volt kiemelkedő – képzőművészként is tehetségesnek bizonyult, s íróként is maradandót alkotott, ezt tanúsítják színházi esszéinek, valamint naplójának kiadott kötetei.

A díjazottról

Nagypál Gábor 1974-ben született Zentán, s 1999-ben végzett magyar nyelvű színművész szakon az Újvidéki Művészeti Akadémián, ahol tanársegéd lett 2003-ban. 1998-tól öt évig az Újvidéki Színház színésze, majd 2004-ben Budapestre szerződött, a Bárka Színházhoz. 2006-ban a szabadúszást választotta, 2008-ban pedig csatlakozott a Stúdió K Színház társulatához, amelynek 2012-ben Fodor Tamás utódként művészeti vezetőjévé vált. Filmszerepei révén, minőségi tévésorozatok szereplőjeként és szinkronszínészként is mind ismertebb és népszerűbb.

Nagypál Gábor a tatabányai Jászai Mari Színház – Népház és a Székény Színház közös produkciójában, Szikszai Rémusz rendezésében, Danis Lídia Lady Macbethje oldalán vendégként játssza Tatabányán és Budapesten Macbethet, mely szerepért most Gábor Miklós-díjban részesült.